



Seys'Arts

8, rue Joseph Moutin
38180 SEYSSINS
<http://www.seysarts.fr>
Courriel : infos@seysarts.fr

Destinataires :

Mr Fabrice HUGELE, Maire
Mr Délia MOROTE, Adjoint, Chargé de la culture
Mr Jean-Roger Galière, Directeur du Pôle Culturel
Mme Rachel Rouillon, Présidente de l'UAS
Mme Michèle VINCENT, Correspondante DL
Les adhérents, les professeurs, les membres du bureau.

Compte rendu Assemblée Générale du 23 novembre 2018

Tenue de la réunion, Salle Anne-Marie à l'UAS, Seyssins.

• **Présents :**

Les adhérents dont les membres du CA :

Agnès Neyret, Anne Marie Recher, Françoise Pillou, Carmen Soullignac, Marie Christine Cartier, Anne Marion, Daniel Markiewicz, Dominique Jourde.

Membre du bureau excusé : Marie Muller, Muriel Crociati-Richard, Pierre Vaudaine.

• **Synthèse :**

Nombre de présents (23) et représentés (62) : 85
Le quorum est atteint, la réunion commence à 19h45

Daniel Markiewicz, Président de Seys'Arts ouvre la séance en remerciant Délia Moroté, 1^{ière} adjointe, représentant la mairie, Aldo Visona représentant Rachel Rouillon présidente de l'UAS, ainsi que les professeurs présents, Van Thai, Catherine Rabatel et les adhérents. Il est ensuite passé à l'ordre du jour.

1 - Le Président, Daniel Markiewicz, présente le rapport moral 2016 - 2017

DECES

Nous ne pouvons commencer la séance sans évoquer le décès de 3 de nos adhérentes cette année : Claire Nicolas, Marine Lavaud et Elisabeth Morel, cette dernière faisait partie du Bureau.

LES COURS

145 adhérents représentant 166 inscriptions à nos 12 cours.

- 4 cours d'huile / acrylique assurés par Hélène Roy, Jean Guerrero, Sana et Van Thai.
- 6 cours d'aquarelle assurés par Van Thai, Mathilde Arragon, Umberto Rossini, Catherine Rabatel et Mino Stermann
- 1 cours de dessin assuré par Van Thai et Marie Boiton
- 1 « samedi autonomes » assuré par des intervenants extérieurs

44 Seyssinois et 101 non-Seyssinois.

122 femmes et 23 hommes.

En fin d'année Umberto Rossini nous avisait qu'il souhaitait cesser ses cours pour des raisons personnelles.

LES EXPOS

Expo huile acrylique dessin : du 2 février au 11 février 2018. Affiche assurée par Hélène Roy.

Expo aquarelle dessin : 1^{ier} au 10 juin 2018. Affiche assurée par Mathilde Arragon.

Pour ces deux expos toujours autant de succès. Implication toujours bonne des adhérents.

STAGES ET SAMEDIS AUTONOMES

Sont intervenus dans le cadre des 6 samedis autonomes : Franck Rollier, Mantis, Benjamin Berger, Elsa Vaudaine, Adrien Coppola et Dona Juillet.

Stages du dimanche : 4 stages étaient prévus. Trois ont été réalisés (Benjamin Berger, Adrien Coppola et Franck Rollier) mais un stage a dû être annulé faute de participants (Dona Juillet).

Stages pendant les semaines « blanches » :

Un seul stage a été organisé. Un stage a été annulé pour des raisons de santé avec Myriam Paslier.

Dessin avec Marie Boiton le premier décembre

SORTIE ANNUELLE

Cette année, nous avons testé une nouvelle formule : sortie d'une journée au lieu d'un week-end. Cette journée a eu lieu au site de La Galicière à Chatte. Elle a été assortie d'une petite partie culturelle : visite d'une magnanerie restée en l'état depuis la guerre. Nous avons eu 23 participants qui ont beaucoup apprécié cette belle journée ensoleillée à l'ombre d'un tilleul.

Repas avec les professeurs :

A eu lieu au restaurant Le Campanile à Seyssins. Très bonne ambiance. Ce repas où sont aussi associés les Correspondants de Cours permet de resserrer un lien très bénéfique dans notre association.

Rappel de certaines règles :

Merci de : protéger les tables et veiller à la propreté des éviers.

Vigilance accrue concernant la fermeture des portes après la fin des cours.

Ne pas laisser de solvant ou autres produits dans la salle.

Ne pas entreposer de tableaux dans le placard et garder celui-ci rangé.

Vider la cafetière et ne pas laisser entreposer des bouteilles vides.

Vote du rapport moral. 0 contre 0 abstentions

Le rapport moral est voté à l'unanimité des présents ou représentés

2- Approbation des comptes 2017-2018. En l'absence de Muriel Crociati, trésorière, Daniel Markiewicz, président, présente le rapport financier

Les principaux facteurs ont été le changement de tarif (qui était inchangé depuis 6 ans), peu voire pas d'investissement), moins d'adhérents à un double cours, les expos aussi nous ont coûté moins cher.

Nous avons inclus une provision de 1000€ correspondant à deux factures non reçues à la clôture de l'exercice : location de la salle pendant 3 dimanches et nettoyage.

Cette année les comptes présentent un bénéfice.

Le rapport financier est soumis au vote : 0 contre 0 abstentions

Les comptes sont approuvés à l'unanimité des présents ou représentés

LES INSCRIPTIONS

2 adhérents en plus : 147 inscrits dans 175 cours (incluant les 7 des dimanches autonomes).
Nous avons accueilli 22 nouveaux adhérents. 16 adhérents ont changé de cours. Un tiers de Seyssinois et toujours 1 homme pour 5 femmes.

LES COURS

Nous avons introduit 3 nouveautés au sujet des cours :

- Le cours du mardi soir (huile-acrylique) avait trop peu d'élèves : 7 dont 2 ont quitté le cours. Nous avons décidé en accord avec la professeur de réactiver ce cours en y introduisant une possibilité de faire du dessin. Le nombre d'élèves est remonté à 10 en partie grâce à 3 dessinateurs.
- Le cours du lundi. Après le départ d'Umberto Rossini nous avons mis en place une formule avec 2 professeurs agissant en alternance : Solveig Mulligan et Didier Bayle à qui nous souhaitons une belle réussite chez nous. Cela semble convenir aussi bien aux professeurs qu'aux élèves.
- Création d'une formule d'abonnement aux stages du dimanche. Nous avons mis en place une formule d'abonnement à l'année pour essayer de fidéliser un noyau d'élèves et ne plus annuler de stage. 7 élèves se sont inscrits, dont deux qui n'ont pas d'autre cours, ce qui est de bon augure pour la suite.

Nous avons en prévision pour l'année 2019/20 :

- Une réflexion sur un cours du mercredi après-midi : nous le réservons aux enfants mais nous n'arrivons jamais à démarrer ce cours faute d'un nombre suffisant d'élèves. Par contre nous avons une demande suffisamment forte pour un cours adulte d'aquarelle ou techniques mixtes..
- Nous allons aussi réfléchir l'éventualité d'un cours, ou autre formule, de linogravure.
- Atelier libre le vendredi de 17h à 19h. L'une des deux animatrices était Elisabeth, son décès nous fait reposer la question de cet atelier. Nous souhaitons conserver ce créneau en essayant de le redynamiser. Nous allons essayer de proposer des ateliers pratiques à nos élèves.

FONCTIONNEMENT

Nous espérons voir arriver des nouveaux au Bureau.

Merci à nos Correspondants de Cours qui jouent vraiment bien leur rôle de relais entre le Bureau et les adhérents.

Nos professeurs : merci pour la qualité de vos cours et de votre implication dans la vie de l'association.

EVENEMENTS A VENIR

Samedis autonomes :

- 13 octobre :Elsa Vaudaine : sumi e le bambou (suite)
- 24 novembre Marie Claire Daniel : Les chèvres,
- 26 janvier Franck Rollier : Encre et aquarelle animaux à plumes et à pelage,
- 16 février Gilles Durand : Les musiciens,
- 30 mars Benjamin Berger : le nu (à confirmer),
- 25 mai Joseph Caldwell : L'eau en mouvement

Dimanches autonomes :

- 25 Novembre Marie Claire Daniel : Les vaches (ou les chèvres, à définir),
- 27 janvier Franck Rollier : Encre et aquarelle animaux à plumes et à pelage,
- 17 février Gilles Durand : Les musiciens,
- 31 mars Benjamin Berger : Le nu (à confirmer),

Stages pendant les semaines blanches :

Marie-Noëlle Bausano fera un stage d'aquarelle le 27 novembre sur la représentation de la nuit. Les autres stages ne sont pas encore définis.

En préparation pour le mois de mars : un stage d'huile/acrylique avec Jean Guerrero et un stage de dessin avec Marie Boiton.

Sortie annuelle : nous réfléchissons à deux ou trois possibilités.

Expos :

- Huile/Acrylique/dessin : pour répondre à la demande des adhérents qui souhaitent plus de temps pour préparer leurs tableaux, l'expo aura lieu cette année du 15 au 24 mars. Affiche Sana.

- Aquarelle : 14 au 23 juin 2018. Affiche (Minoo ou Van Thai, à définir).

- Nous allons inviter à nos expositions nos anciens et autres personnes qui sont en établissements protégés : Foyer Logement Le Belvédère, EHPAD les Orchidées et ESTHI Les Nalettes. Cela nécessite des dispositions particulières et nous sommes en contact avec Laurence Algudo pour en définir les modalités. Nous aurons besoin de volontaires pour nous aider.

Expo à l'Espace Schoelcher : Cette éventualité nous avait été suggérée par la Municipalité au cours d'une réunion d'Audition. Nous réfléchissons à cette possibilité pour fêter les 30 ans de Seys'Arts. Nous utiliserions le couloir central, notre salle de peinture mais aussi la salle de jeux et celle des cultures urbaines. Cela permettrait de réunir tous les adhérents pendant un week-end et, nous l'espérons contribuer à resserrer les liens entre « huilistes/acrylicistes » et « aquarellistes ». Il faut organiser cela, réserver le lieu mais aussi voir la possibilité d'installer des cimaises dans les salles de jeux et des cultures urbaines.

Repas de rentrée avec les profs : vendredi 7 décembre au Campanile.

4 – Election du Conseil d'administration

Marine Arnaud, absente aujourd'hui, est candidate pour entrer au Bureau.
Nous espérons que d'autres candidats se proposeront...

Fin de l'Assemblée à 21H, remerciements à tous pour leur attention.

Chacun est convié à partager le pot de l'amitié.

Une réunion du conseil d'administration fait suite afin d'élire son nouveau bureau et la répartition des fonctions. Sont conviés les responsables de cours non membres du bureau et présents, Isabelle Mollier, Pascale Gerbelot et Jacqueline Nougaret

Election du bureau

Désignation du bureau : Une nouvelle entrante, Martine Arnaud.

Agnès Neyret, Vice-Présidente
Muriel Crociati-Richard, Trésorière
Pierre Vaudaine Secrétaire

Daniel Markiewicz, Président
Carmen Soullignac, Trésorière adjointe
Françoise Pillou, Secrétaire-adjointe

- Communication presse : **Marie-Christine Cartier**
- Intervenants autonomes et stages du dimanche : **Agnès Neyret**
- Site internet : **Dominique Jourde, Marie Muller**
- Exposition : * Déco et intendance : **Françoise Pillou, Daniel Markiewicz**
* Logistique : **Daniel Markiewicz (réfèrent)**